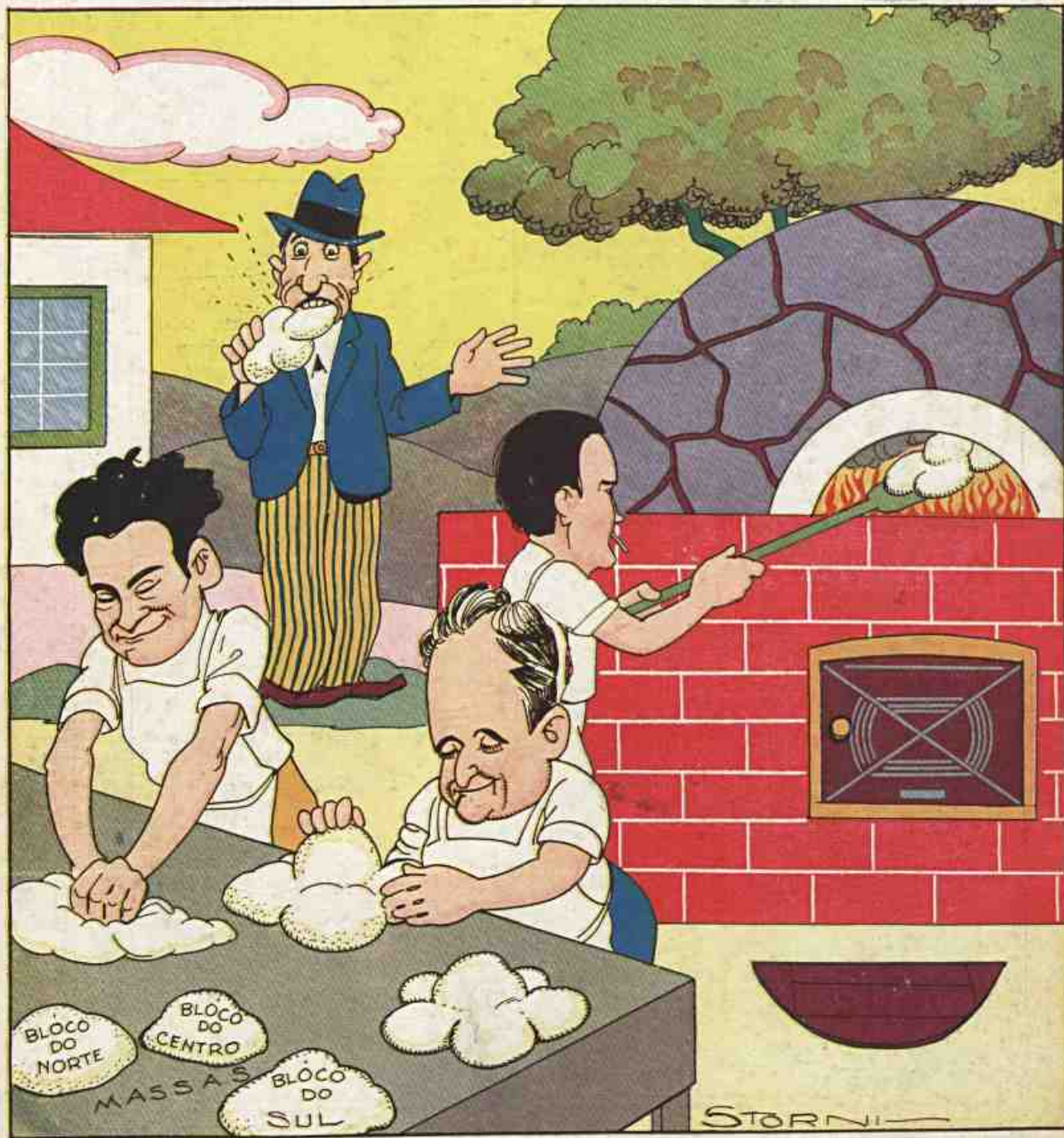
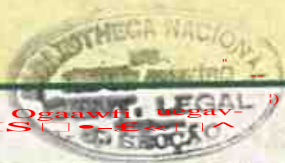
19 SETEMBRO 1931

Careta

NUMERO 1213 ANNO XXIV

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 REIS

O NOVO PÃO REVOLUCIONARIO

O CONSUMIDOR — Estas brôas já serão do trigo trocado pelo café?

Preço: 500 Rs.

CONSERVAR A
GRAÇA JUVENIL
evitar cansaço e abatimento, sem descuidar-se dos multiplos deveres sociaes, para as senhoras elegantes, actualmente é facil tarefa. Confiando sua preciosa mocidade aos infalliveis effeitos reconfortantes dos afamados productos do
„4711"
que, além do inconfundivel perfume da celebre „4711" Agua de Colonia tambem possuem suas excellentes qualidades, — estarão garantidos vigor, juventude e belleza, asseguradas a saude e a elasticidade physica e intellectual. —
DESENHO REGISTRADO
Confira bem o „4711"
marca registrada
e o rotulo „AZUL E OURO"
Nº 4711.
Legitima
Agua de
Colonia

NOTAS POLITICAS

(Do Carnê de um Intrigado)

Da reunião ha dias havida entre varios cavalheiros de fraque e de tonica, cujo assumpto não transpirou, nada de positivo ficou resolvido.

Esses cavalheiros combinaram uma outra reunião em lugar ainda não determinado para dia que tambem não ficou assentado.

ooo

Pela estatistica do movimento de chegadas e saidas dos portos nacionais, verifica-se que a maioria dos viajantes do norte e do sul para esta capital e desta capital para os portos do sul e do norte, foi de interventores e candidatos as interventorias.

ooo

A nova lei eleitoral está sendo cuidadosamente lida pelos professores de portuguez, visto como é uma traducção, ou, antes, uma versão das leis semelhantes em vigor em quasi todos os paizes da Europa e America onde não se fala o nosso idioma.

ooo

Nada de novo propriamente dito tem havido nos dois «fronts» do sul e do norte; entretanto sabe-se que as forças dos estados estão apertando o cêrco da capital. Prevê-se que o ataque geral se dê em dia não previsto pelos estados-maiores politicos.

ooo

A futura constituinte será formada por cidadãos brasileiros nascidos no antigo regimem. Por essa razão reina uma certa oposição dos elementos novos que desejam que a constituinte só se reúna depois que a geração de 1930 complete 21 annos, isto é em 1951.

ooo

Está ainda em agitação o caso da moratoria de nossas dividas internas e externas. Virtualmente existe apenas a moratoria da resolução official, o governo suspendeu a decisão de pagar ou não pagar as dividas.

* * * Segundo varios cronistas, foi o imperador Tsin-Che-Houang-Ti (214 A. C.) quem mandou construir a Grande Muralha da China. Mas Fernam M. Pinto diz que foi o rei Chrisnagoldacotay, que reinou no ano 528.

* * * Foi experimentada recentemente uma nova maquina cinematografica cerca de 150 vezes mais rapidas que as comuns, capaz de fotografar 2 600 quadros por segundo, para verificar si o movimento da luz era em espiral ou zig-zagues.

Ficou comprovado com essa maravilha da arte mequanina que a luz se move em espiral.

---

* * * A riqueza das rochas diamantiferas africanas, é, mais ou menos, constante: «1 carat por load».

Um load vale 590 dans, /3 e pesa 1.280 kilos — e assim, para se ter um grama de diamante ou 5 carats aproximadamente, são preciosos 6.243 kilos de rocha vulcanica diamantifera ou 2 878 dans, 3.

A BATATA FRITA

O Fernandes sofre de prisão de ventre. Diz ele que é uma injustiça, ter o ventre preso, porque o ventre, si estivesse solto, não lhe faria sofrer e não merece ficar preso por um mal que não faria.

Essa complicação de logica, está-se vendo que é fruto da propria prisão de ventre que lhe desarranja o miolo.

Mas isso não vem ao caso. O Fernandes já tem engulido todas as farmacias laxativas, purgativas, drasticas, etc. inclusive este mesmo «etcetera» nome de um remedio estrangeiro para o seu caso.

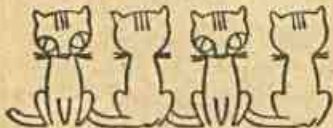
Assim, o Fernandes, o homem do ventre preso, resolveu tratar se por si mesmo, e escolheu para remedio do seu mal, a batata frita.

Não se compreende, a principio, o que tem o caso com a coisa, mas o Fernandes explica:

— A batata frita é a mesma batata á qual se adiciona um pouco de gordura e se faz passar pelo fogo até que a mesma fique... frita. Então, a gente engole essa batata e deixa correr o marfim.

— O marfim!

— Sim! Só sabe disso quem tem prisão de ventre.

BOGATIR

* * * A gravura em madeira foi invenção dos Alemães, metade do seculo XV. As primeiras gravuras em madeira serviram para imprimir cartas de jogar; depois foram aplicadas na fabricação de imagens religiosas. Em seguida, os impressores de livros valeram-se dela para as letras de adorno dos cabeçalhos. Os primeiros gravadores em madeira conhecidos foram Guilherme Wolgemuth e Pleydenwurff.

* * * Em 24 de Setembro de 1699, uma carta régia em resposta á carta do Governador da capitania do Rio de Janeiro, Minas e S. Paulo, Arthur de Sá e Menezes, insiste sobre a prisão de Roque Fernandes havia oito mezes, quando cumprindo ordens para reprimir os negros quilombas, matára um acidentalmente devido a resistencia, como no tempo do Governador Sebastião de Castro Caldas.

ATÉ EM PORTUGAL!!

(UM TESOURO NUMA CAIXINHA!!!)

DECLARAÇÃO E AGRADECIMENTO.

Antonio Henriques Serra, casado, residente nesta cidade da Figueira da Fôz, cumpre o dever de declarar que estando já ha longos mezes a sofrer de uma penosa enfermidade numa perna, recorreu ao emprego de varias pomadas para obter a sua cura, sem a conseguir: pois ao contrario, as feridas vinham-se agravando dia a dia. Tendo, casualmente, o Ex.mo Snr. José Cruz Oliveira, casado, commerciante em S. Paulo, Brasil, conhecimento desse fato, logo expontaneamente sua Ex.cia lhe fez oferta de uma caixa de POMADA MINANCORA, medicamento brasileiro aprovado pelo D. N. de S. P. do Rio de Janeiro. Tendo o declarante feito uso dessa pomada durante alguns dias, teve a satisfação de verificar a sua rapida cura, o que vem confirmar que a fama de que goza aquella pomada é de todo ponto justa e acertada. Esta declaração envolve não só um preito de sincera justiça, mas tambem um eterno agradecimento ao Snr. José Cruz Oliveira, pois a ele deve com a sua oferta, a terminação da enfermidade que tanto o tormentara. Figueira da Fóz, 28 de Fevereiro de 1931 (a). Firma reconhecida pelo notario Adelino Mesquita.

NOTA: POMADA MINANCORA bateu o record dos anticeticos e cicatrisantes.

Nunca existiu igual para Feridas, Ulceras fagedenicas ou de Baúrú, Queimaduras, mesmo de acidos corrosivos, infecções de barba, de unhas encravadas, de incetos, inflamações da vista, todas as molestias da pelle e da cabeça.

A's vezes valia 500$ uma caixinha e só custa 3 até 4 em qualquer parte!

Deposito: Drogaria Hess, R. 7 de Setembro 61 — Rio de Janeiro.

AO MUNDO ELEGANTE

Os cabêlos mais atraentes, invejados e formosos são os tratados diariamente com o uso da "PETROLINA MINANCORA" Simbolo da higiene e vitalidade dos cabêlos. Tonico biologico capilar e microbicida. E' um remedio; apóz uma fricção transforma-se em néve de sabão antisetico mais tonico e suave que uma loção. Fulmina a caspa, irradiando frescura, elegancia a graça. Vende-se em todas as bôas casas e na Drogaria Casa Huber, R. 7 de Setembro 61, Rio, (e na Fabrica Minancora, em Joinvile, Santa Catarina.

* * * Ainda ha 100 anos todos os cravos e instrumentos semelhantes eram encordoados com cordas de latão e de ferro, sendo as primeiras geralmente empregadas nos baixos e as ultimas nos medios e no descanto. A resistencia á tração destes arames era pequena; era-se assim obrigado a aplicar medida, curtas e só se podia portanto produzir um som fraco, pouco melodioso.

Em 1834 apareceu no mercado uma corda de aço que permitiu pela primeira vez aumentar as meddias e dar assim ao instrumento sonoridade e melodia. Em Viena fabricaram-se desde 1840 igualmente boas cordas de aço, que pouco a pouco foram tão aperfeiçoadas, que ultrapassaram em capacidade de cargas as melhores cordas inglezas.

* * * A ilhota sobre a qual se ergue á entrada do porto de Nova York, a estatua da Liberdade é um local de passeio muito procurado. Passeia-se pelas lindas alamedas, ao pé da imagem colossal, onde quem fôr corajoso poderá subir graças a uma escada de caracol até a coróa da deusa, de onde terá uma vista maravilhosa.

PARA SE DIGERIR BEM

tome-se depois de cada refeição meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco d'agua quente. A Magnesia Bisurada assegura a perfeita assimilação dos alimentos impedindo a intoxicação do estomago. A maior parte dos incommodos estomacaes, taes como a dyspepsia, as indigestões, azias, azedume, etc. são devidos ou acompanhados de um excesso de acidez. A Magnesia Bisurada neutralisa immediatamente este excesso e suavisa as paredes do estomago, o que assegura uma digestão sã e normal. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.

* * * O eter foi descoberto em 1530; em 1540 já se conhecia o seu efeito soporifero, mas só em 1750 foi empregado para abrandar dôres, como medicamento, e se tirarem mais tarde consequencias logicas do fato do eter provocar sono.

Muita falta fazia um anestesico nos seculos XVI e XIII; era uso, nas guerras mergulhar os cotos dos membros mutilados, em azeite a ferver, para apressar a cicatrisação.

Foi o quimico americano Jackson quem primeiro empregou o eter como anestesico (1846), adormecendo os doentes.

* * * Em todas zonas ribeirinhas do Estado do Amazonas, quer de terras altas, quer de terras baixas, existem mosquitos em grande quantidade e de varias especies, destacando-se as «murissocas» e os «maronis», cujo enxame, a certas horas é tão expesso que escurece o ambiente. Os «piums» e os «mucuins», de diminutas proporções, atravessam a roupa, na avidez de sugar o sangue.

PENSAMENTO

A fealdade é a melhor guardiã de uma moça, depois da sua virtude.

GENLIS

* * * O resultado de recentes experiencias quimicas assegura que o couro curtido pelo cromo é muito inferior ao curtido pelo processo vegetal. Uns sapatos feitos de pele curtida por este ultimo processo conservam melhor sua fórma e são mais confortaveis para os pés. O couro cromo absorve mais facilmente a humidade e aguenta mais em volume.

* * * Nos Estados Unidos se indicam com uma bandeirinha amarela as casas habitadas onde ha casos de bexigas e com um escrito encarnado as que abrigam doentes de escarlatina. Na Alemanha, marca-se a habitação em que se deu algum caso de doensa contagiosa, por meio de um traço branco no botão da campainha.

* * * O dia santo dos cristãos é o domingo; dos gregos é a segunda-feira; dos persas é a terça; dos assirios é a quarta; dos egipcios, a quinta; dos turcos, a sexta; dos judeus, o sabado.

* * * Um povo tapuia (o «Caingang») designa por «cangote» o homem ou animal «doente». O sr. Amadeu Amaral vê na palavra «Cangote» o cruzamento dos termos «cogote e canga» em nossa lingua.

JAZIDAS DE PEDRAS CORADAS DIFERENTES DOS TOPASIOS

Não ha razão para supor-se, como tem sucedido, que as pedras coradas provém das mesmas rochas que o diamante. Deve ser atribuido o erro ao fato de fazerem-se as duas explorações em aluviões da mesma natureza e em bacias percorridas pelos mesmos cursos dagua, mas em niveis diferentes.

A região mais rica em pedras coradas fórma uma ilhota na parte éste da provincia de Minas Geraes, a pouca distancia de seus limites com a da Baía. Essa região comprende as bacias de uma série de pequenos cursos dagua afluentes do Arassuay e do Jequitinhonha, perto do ponto de confluencia desses dois rios.

E' na parte direita desta zona que existe o maior numero desses minerais, principalmente nas margens dos rios Gravatá, Setubal, Lufa, Calháu, Piauy, Uruú, os quais nascem nas montanhas que, a léste da cidade de S. João Batista separam a bacia do rio Doce da do Jequetinhonha e fazem parte da serra denominada das «Esmeraldas», em virtude da confusão feita pelos primeiros exploradores entre as esmeraldas e as turmalinas verdes, tão frequentes nesta região.

Já perto da cidade de S. João Batista a cristalinidade das rochas aumenta e os chistos miclacios se desenvolvem. Os chistos são muitas vezes grafitosos com nodulos de grafitos escamosos; o distenio forforma frequentemente uma parte importante da rocha; a staurotida lhe é em certos pontos associada em pequenos cristais translucidos avermelhados, raramente mesclado em cruz, os quais apresentam constantemente, quando estão inteiros, as faces a 1. e g 1. Os vieiros de quartzo com cristais volumosos de turmalinas atravessam esses chitos. Esse mineral é de uma abundancia extrema ao redor de Ouro Preto.

D. V.

* * * Não existe animal mais terrivel que o elefante, quando feroz. Na maioria, são bons esses animais, mas dizem os moradores das zonas onde eles vivem em liberdade que os ha máus, sendo porém estes expulsos do seu rebanho pelos proprios companheiros. Torna-se então, uma especie de bandido e massacra animais e homens que encontra.

Contam que organizaram, certa vez, na India, uma expedição contra um destes «revoltosos» que, em um ano, matára cerca de cincoenta pessoas. Vendo se perseguido por trinta homens montados em animais domesticados, atacou-os ferozmente, mais de uma vez, sendo preciso, para extirminal-o, feri-lo com perto de 80 balas!

* * * Chama-se vulgarmente «Quindins das brasileiras» uma planta herbacea e exotica do Brasil, da familia das labiadas. Cresce até cerca de 0m. 75 de altura. As folhas formam um conjunto, á semelhança de uma pluma, muito elegante e de efeito decorativo. Sendo tambem muito aromatica, encontra-se nos jardins, principalmente em Pernambuco, como ornamento feliz.

* * * Bokhara, a mais populosa região do Turkestan, está sendo gradualmente transformada num deserto, pelas incursões das dunas de areia.

O ALIMENTO DAS GIRAFAS

O alimento favorito das girafas é a rama de acacia e das plantas espinhosas. Embora sejam estas plantas de bastante altura, o comprimento do pescoço desse animal lhe permite alcançar bem as folhas e flores que prefere. Mas a acacia tem espinhos, que molestariam a girafa se lhe penetrassem nas narinas ou na bocca; como defesa, tem ella um musculo especial com fe cha as narinas; protegendo-as tanto dos espinhos como das areias levantadas pelos ventos dos desertos onde vive; seu labio superior é desenvolvido e sensivel como a tromba do elefante e é tão duro que os espinhos não podem atravessar.

Com este labio, a girafa puxa para si os galhos cheios de espinhos e, com a lingua colhe cuidadosamente as flores e os botões.

* * * O Orenoco (na Venezuela) é o rio que conta maior numero de afluentes.

* * * O numero de carvernas que o sabio Dr. Lund visitou no Brasil vai a mais de 200, tendo nellas encontrado ossadas de 115 especies de animaes.

Dentre os animaes gigantescos, destaca se o que o arqueologo denominou "Smildon populator" Esta fera terrivel que na estrutura do dentes e das unhas, se aproxima do genero «Felis», excedia ao leão, no tamanho e igualava, na robustez, ao urso; as presas chegavam a 9 polegadas.

* * * As constantes indigestões de que tanto sofrem os Inglezes são atribuidas ao habito de beber chá.

* * * O vapor produz, por 28 francos, um trabalho que, feito á mão, custaria nada menos de 4.160.

* * * A «arvore que chora» que para muitos era milagrosa, a ponta de merecer romarias do local onde estava plantada não é senão uma arvore comum atacada porém por pequenos insetos, da especie da cigarrinha, denominados "Aethalion reiculatum", cujas fórmas jovens excretam abundante espuma, que cae em goticulas, dando a impressão de lagrimas.

* * * O fundador da anatomia patologica moderna, J. B. Morgagni, morto em 1771, publicou sua obra quando contava 79 anos de idade.

J. Schmidt. — Director-Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO | NUMERO AVULSO
ANNO. . . . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000 | CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS | TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas

N. 1213 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 19 — SETEMBRO — 1931 — ANNO XXIV

Looping the Loop

POR DIZER; POR ESCREVER

A's vezes, quando a gente se mete dentro da propria conciencia — o que aliás é raro, dada a carencia do artigo no mercado — descobre coisas bastante interessantes.

E' o mesmo caso que se dá quando nós nos mudamos ou quando mandamos reformar a nossa casa. Trastes velhos, papeis esquecidos, fragmentos de brinquedos de criança, latas inaproveitadas, livros antigos, tudo isso faz a gente se deter e investigar do valor que teve ou do destino que se imaginava dar a toda essa bagagem pesada.

Na conciencia temos tambem os velhos trastes e os papeis já lidos abandonados em um ambiente reservado. Alí estão os projetos de fortuna, os amores contrariados, os ideais de gloria ou de alegria, tudo posto á parte pela impossibilidade material de realiza-los.

A conciencia politica nacional deve ter socavões imensos onde estão guardados projetos e idéas de construção e salvação publica, de riqueza nacional e de quanta coisa que foi programa não executado por circunstancias historicas mais fortes que as simples e risonhas intenções.

E', por exemplo, o caso do Codigo dos Interventores onde se vêm remorsos de coisas que não se fizeram e que deveriam ter sido feitas pela propria natureza da revolução de outubro.

Mas será ou não será cumprido o codigo? Quem tem razão, a conciencia revolucionaria ou a revolução da conciencia politica?

* * *

As publicações oficia s têm sido abundantes com relação aos dados numericos da nossa finança e da nossa economia.

Grandes quadros, com muitas colunas e pejados de numeros vão desenhando o nosso estado financeiro, mostrando algarismos descabelados de que a gente faz espelho, mirando-se nele com alegria ou pavor.

Cada um faz, em vista dos quadros oficiais, comparações entre os proprios recursos e os recursos de que dispõe o país.

Naturalmente ninguem quer estar na situação em que se encontra a economia nacional. Quem quer que se encontrasse em situação identica, só teria uma coisa a fazer: levantar as mãos para o ar e chamar pelo proximo socorro.

De onde virá o socorro? Afastada a hipótese de que cáia do céu algum meteorito com o peso de alguns milhões de quilos de ouro sideral purissimo, que outra esperança de fortuna nos resta? e de onde poderá provir?

Verdade é que resta realmente uma esperança, séria e positiva, mas não se fala nela. E, não obstante as duvidas naturais de interesses atomicos, essa esperança tem que surgir forçosamente.

Para produzir é preciso trabalhar. Não sei si isso é coisa que se compreenda; não deve haver duvida. Está aí a esperança: o trabalho.

Parece uma idéa abstrata, e, com efeito, será uma abstração emquanto o trabalho não sair fóra do terreno da literatura e da conversa fiada.

No dia, porém, em que se organise no país o trabalho, de modo a que se aproveitem todas as energias dos nossos crioulos nas produções de necessidades inevitaveis, esse dia será o da salvação para a qual todos apelam quando confrontam os numeros magros das nossas estatisticas oficiais.

Porque é preciso fazer saber aos poetas da Revolução que os numeros não comportam poesia alguma, no seu realismo, na sua frieza, na sua sinceridade.

Pode-se, em torno da cara dura dos numeros arranjar algumas idéas tão serias como esses mesmos algarismos, e essas idéas e que devem ser praticadas.

Para isso ha uma especie de ciencia que se chama Logica.

E' uma outra coisa que tambem não se impressiona com poesias: E' fria como uma dama de caridade e serena como uma estrela.

Pelo seu braço, o revolucionario mais amarelo pode chegar a compreender umas tantas verdades já ditas brutalmente pelos numeros das estatisticas. E entre outras verdades, essa de ser necessario aproveitar a situação revolucionaria para obrigar o indigena a trabalhar é a filha mais velha da Dona Logica, cuja vida privada não vem ao caso.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

ATLANTICO CLUB

Baile de Sabbado.

O Homem a Mulher e o Macaco

O homem é um macaco pelado. O macaco é um homem cabeludo. A mulher é uma macaca que conseguiu um convite para o chá dansante da Civilização...

° ° °

Pelai um macaco: tereis um homem. Enrolai uma macaca na sêda: tereis uma mulher. Ponde uma vitrola a tocar: tereis o chá dansante e... a Civilisação!

° ° °

O homem, depois que desceu da arvore primitiva, construiu as casas, as cidades e as nações. A mulher... penteou os cabelos e puliu as unhas. O homem fez a Humanidade. A mulher fez as sobrancêlhas...

° ° °

Si dependêsse da mulher, não haveria Humanidade: continuaria a macacada...

° ° °

O homem, deixando de ser macaco, perdeu o rabo. A mulher não perdeu nada: ganhou a consideração publica e... os vestidos de cauda.

° ° °

A mulher de um macaco não lhe custa nada. A macaca de um homem custa-lhe tudo, inclusivé a felicidade...

° ° °

E' mais facil ser feliz em cima de um coqueiro do que dentro de um *bungalow*. Será defeito dos *bungalows* ou virtude dos coqueiros?...

° ° °

O homem é um animal que pensa. O macaco é um animal que pula. O homem suicida-se com frequencia. O macaco nunca se suicida. Não era melhor que o homem fosse pulador em vez de filósofo?

° ° °

O pensamento é um pulo dado no Infinito. E' a maneira mais pratica de quebrar a perna... do espirito.

° ° °

A macaca é uma senhora que não usa perfumes caros nem vai á manicura. Mas o macaco é um homem limpo, que dorme tranquilamente...

° ° °

A maior desgraça que pode acontecer a um macaco é *humanizar-se*... sobretudo por causa da sua macaca, que se faz mulher.

° ° °

A mulher de um macaco é uma macaca. A mulher de um homem nem sempre se sabe o que é...

° ° °

O macaco não namora nunca e se casa sempre. O homem namora sempre e se casa muito rara-

mente. Qual dos dois é o mais honesto ?...

▪ ▪ ▪

O macaquinho é um inocente com rabo. A macaquinha tambem tem rabo mas não sei se é inocente...

▪ ▪ ▪

Macaco velho não mete a mão em combuca. Homem velho só não mete a mão em combuca se a combuca não fôr bonita...

▪ ▪ ▪

«*A mulher é uma macaca com pouco juizo e muita roupa...*» (reflexão de uma macaca peluda).

▪ ▪ ▪

Que será das mulheres *chics* no dia em que tivermos de voltar á floresta primitiva ?...

▪ ▪ ▪

Dizem que o homem é um macaco evoluido. Não creio. O homem é um macaco que degenerou...

▪ ▪ ▪

Si a felicidade depende da companheira com quem se vive, é preciso convir em que o homem é o mais infeliz de todos os macacos...

▪ ▪ ▪

A humanidade é um simbolo. A macacada é uma pilhéria. Mas o homem é um animal triste, e o macaco—um cavalheiro que se diverte...

▪ ▪ ▪

O erro inicial do homem foi cultivar o cérebro, em detrimento dos musculos. O homem é um sabio a quem a mulher frequentemente engana. O macaco é um bruto — a quem a macaca não engana nunca.

▪ ▪ ▪

E' melhor saber pular de um galho a outro galho do que de um sofisma a outro sofisma...

▪ ▪ ▪

Ha mais juizo na perna de uma macaca do que na cabeça de uma mulher.

▪ ▪ ▪

Si Adão e Eva, em vez de ser os primeiros homens, tivessem sido os ultimos macacos, talvez não tivessem cometido aquela tolice da maçã...

▪ ▪ ▪

Humanizar um macaco é a maneira mais simples, que se conhece, de desgraça-lo...

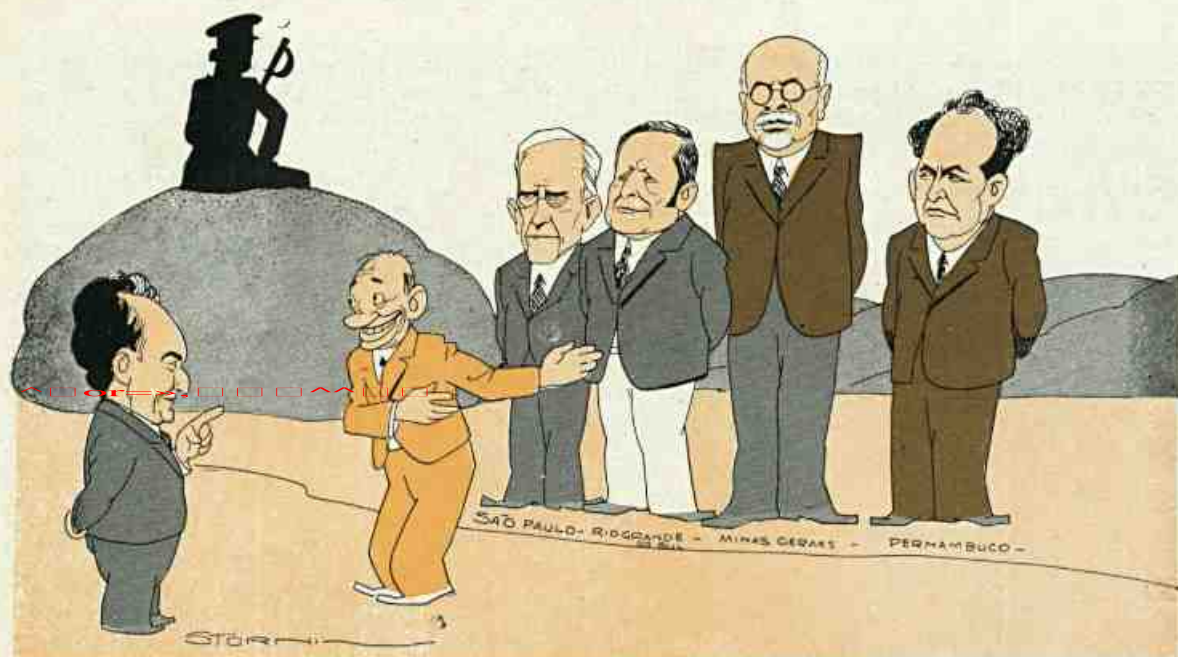
▪ ▪ ▪

A mulher é uma macaca que conserva, da sua origem simiesca, o instinto do pulo. A diferença é que, ao invez de mudar de arvore, muda de *bungalow*, de automovel, ou, simplesmente, de vestido...

BERILO NEVES

GRAJAHU TENNIS CLUB

Campeonato de Tennis.

A UNICA SALVAÇÃO

O PAISANO — Só restam poucos civis nas interventorias, e alguns são generaes honorarios. Mas correm o risco de perder o lugar...

GETULIO — Não ha nada. Vou baixar um decreto promovendo todos a tenente!...

PALACE HOTEL

Pessoas que tomaram parte na Hora de Arte da exposição Olga Mary e Pedroza.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

O dia da Imprensa — Grupo de Jornalistas presentes á solennidade.

O POPULAR — Cuidado, Bergamini! O Pão de Assucar tambem tem dono...

ARGUCIA INFANTIL

A joven professora explicava a seus alumnos tudo o que se relacionava com o vento: sua velocidade, sua força, seus efeitos, etc. e entusiasmada disse:

— Meninos, quando eu vinha para a escola esta manhã, sentada no banco da frente do andar superior do onibus, recebi um beijo no pescoço. Quem de vocês acredita que tivesse sido?

— O condutor! — gritaram os meninos alegremente.

* * * As formigas verdes da Australia fazem seus ninhos com folhas que unem com uma especie de cola e que ficam muito consistentes.

RESPOSTA DIFICIL

— Quando me pagará o senhor esta conta?

— E' bôa! O senhor faz-me lembrar um sobrinho meu, de seis anos...

— Porque?

— Porque tambem ele me faz perguntas a que não sei responder...

PALACIO ITAMARATY

Assignatura do Accordo Commercial entre o Brasil e a Inglaterrra.

RIQUEZAS FABULOSAS

Muitas das nossas minas de ouro produziram riquezas extraordinarias que, contadas, parecem verdadeiras fabulas, mas que ainda ha bem poucos anos eram atestadas pelos mineiros que trabalhavam em minas de Rio das Contas e Morro de Fogo.

Nesses logares e em outros, os convidados, parentes e amigos, por ocasião de ricos casamentos, esperavam os noivos, na volta, da igreja, com cartuchos de finissimo ouro em pó, que atiravam sobre eles com confeti.

As mucamas preferidas recolhiam com umas vassourinhas apropriadas, todo este pó e, depois, vendiam a mascates ou negociantes de lojas.

O verdugo de Nova York diz ao condenado á morte, indicando-lhe a cadeira eletrica:

— Queira ter a bondade de se sentar.

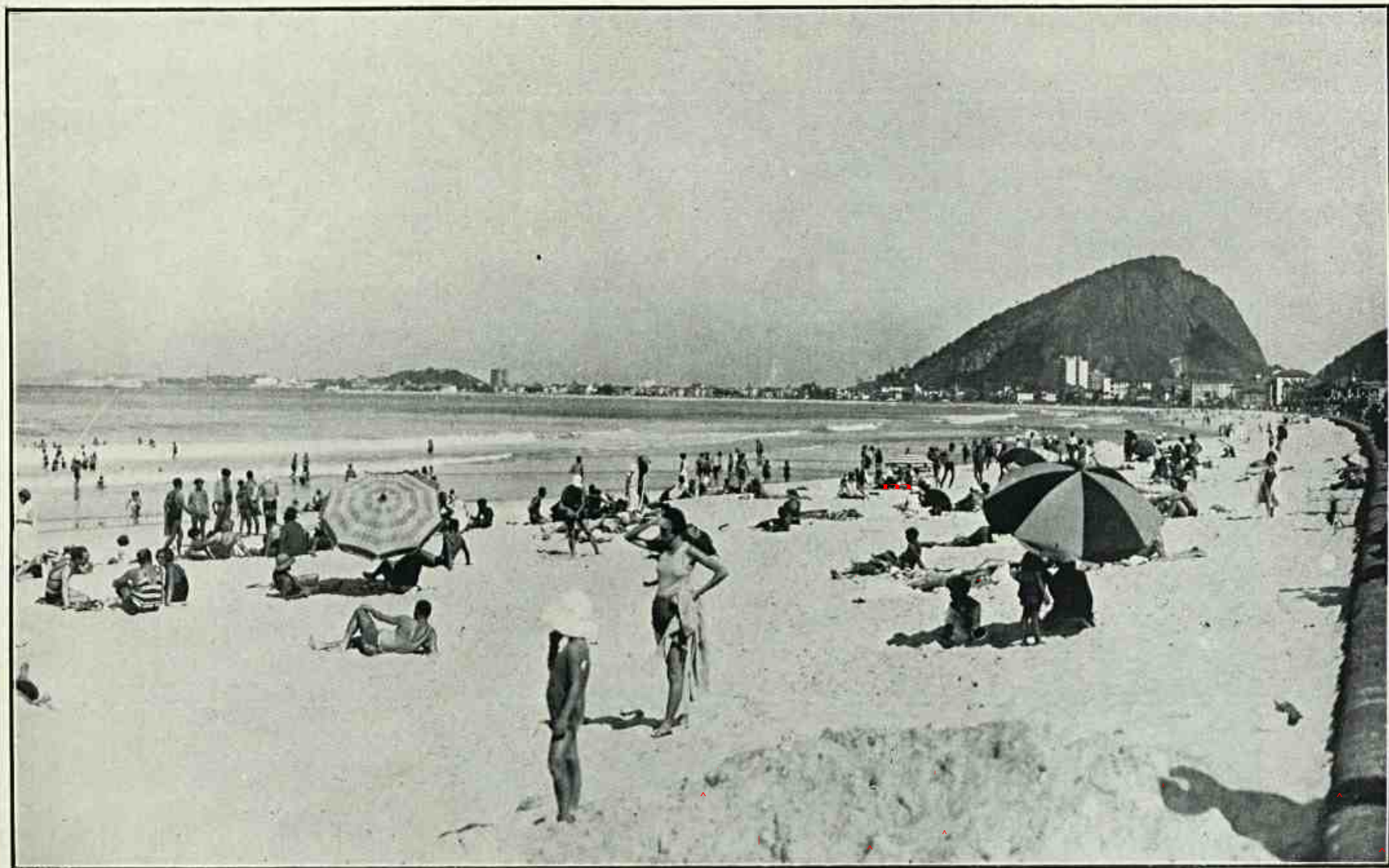
— Muito obrigado; não se incomode por minha causa — responde o condenado.

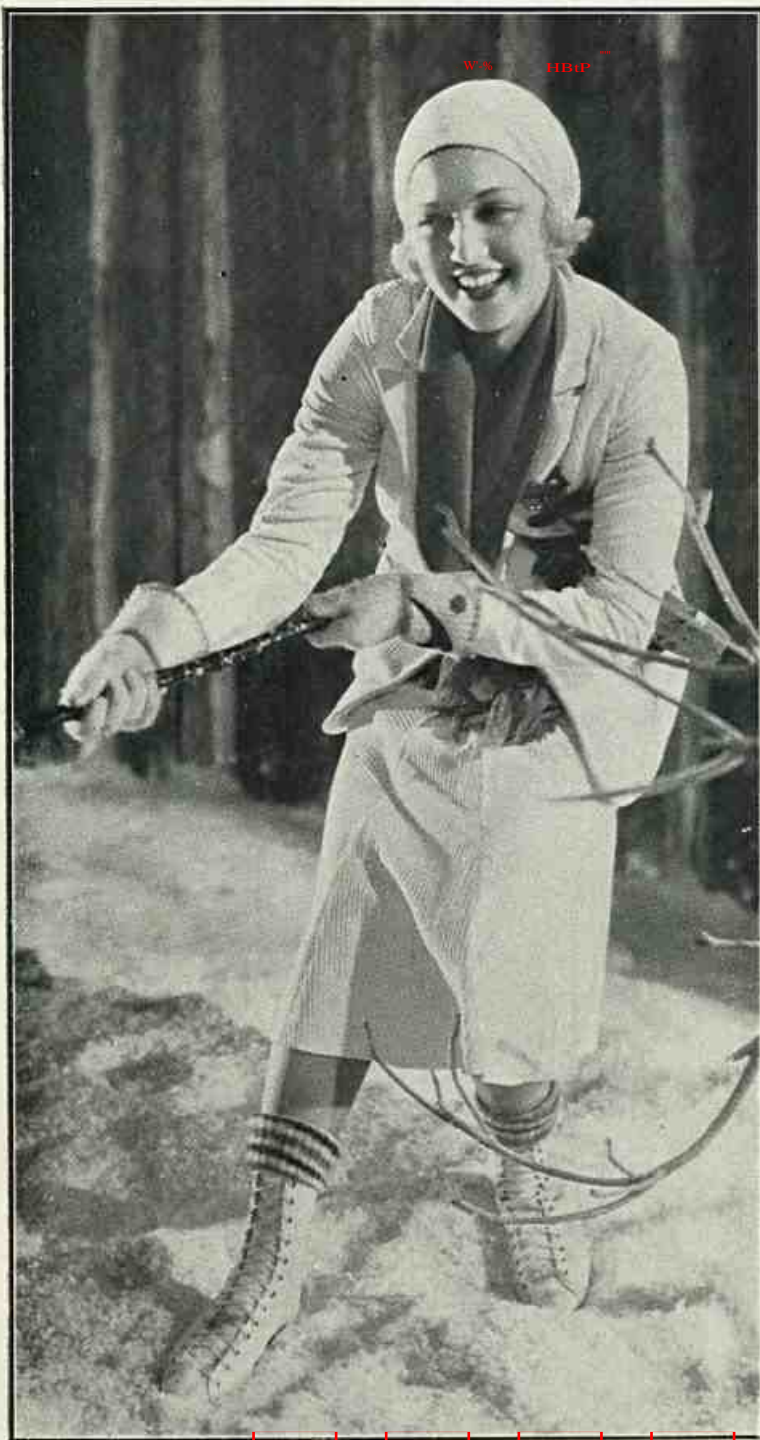
QUE BEBERRÃO!

O medico — Quando seu marido tiver sêde, dê-lhe, minha senhora, um pouco dagua quente.

O doente — Doutor, só agua quente? Não podia ser mais um pouquinho = agua-ardente por exemplo?

* * * A seita antiga dos *docetes* (palavra tirada de *dokates* = *dokein* = crer na aparencia, parecer) era assim chamadas porque assegurava que o homem só tinha nascido, morrido e resuscitado "em aparencia".

COPACABANA

A' hora do banho no Posto 2.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

LEILA HYAMS

Da Metro-Goldwyn-Mayer

O QUE SÃO AS FLORES?

Quem ignora o que sejam essas graciosas, alegres e inocentes companheiras de nossa existencia, em todas as suas fases? Elas ostentam-se nos salões, nos jardins, nos altares, e até sobre os tumulos nos cemiterios!

Não é só por sua beleza, côr e aroma, que as flores atraem. E' tambem pelas recordações historicas, pela singularidade e misterios de suas funções, por suas virtudes medicinais e por diferentes outras propriedades, emfim.

Os antigos consagravam a seus deuses, a seus heróes diferentes flores; cada uma das quais exprimia um sentimento, ou um atributo!

As flores inspiram sempre sentimentos calmos e sublimes: aqueles que as cultivam habituam-se a amal-as e contempla-as; meditando sobre a beleza da creação: esquecem os sentimentos egoistas e máus: e insensivelmente se vão aproximando do mundo ideal, até que acabam por adorar um ente qualquer que fez tantas maravilhas!

* * * *Capaneu* foi um dos sete chefes que foram sitiar Tebas, com Polinice. Gigante grosseiro e insolente, gabava-se de escalar os muros da cidade, mesmo contra a vontade dos deuses.

No momento, porém, em que atacava a porta de Ogygia foi ferido por um raio de zeus e precipitado do alto da escada.

Fizeram-lhe altos funerais, e sua mulher Evadne lançou-se nas chamas da fogueira.

Dante lembrou-se de Capaneu, colocando-no nos Infernos.

NA DELEGACIA

Um homem embriagado é levado á delegacia de policia e o comissario pergunta-lhe:

— Então? nesse estado! que foi que houve?

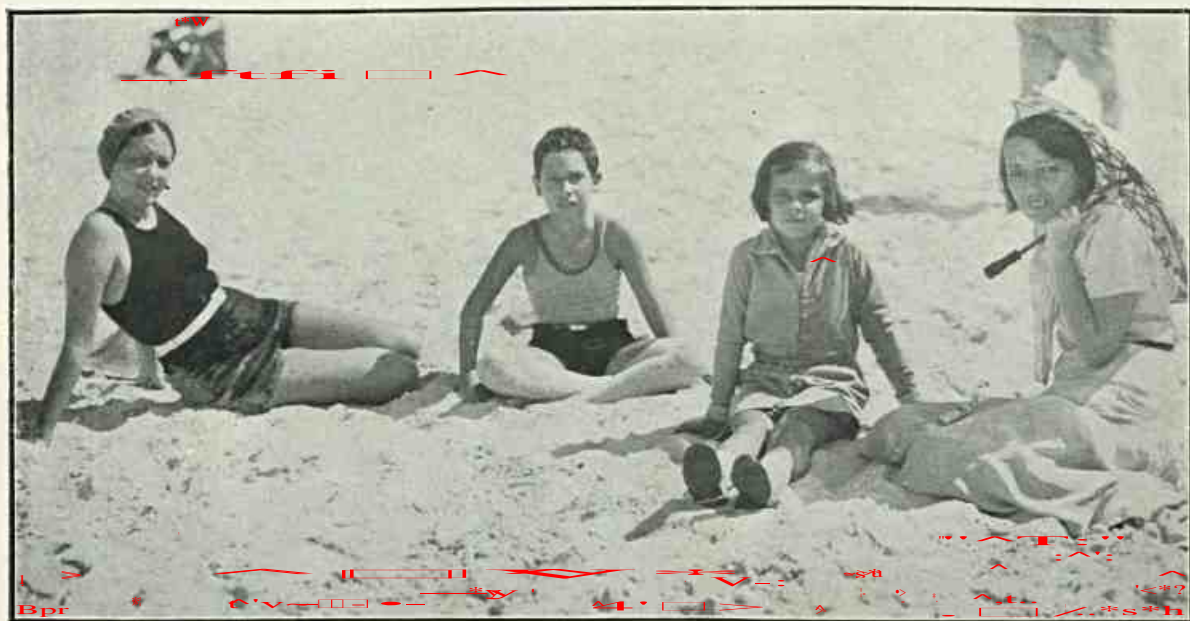
— Acho que não fiz mal algum, Sr. Comissario, porque o vinho que bebi foi premiado em varias exposições.

— Isso não quer dizer nada.

— Ah! mas então é uma injustiça! Premiar o vinho e castigar a quem o bebe?!...

CONTROLE PROFILATICO...

O povo — Assim já se sabe o que ha entre a maternidade e a paternidade.

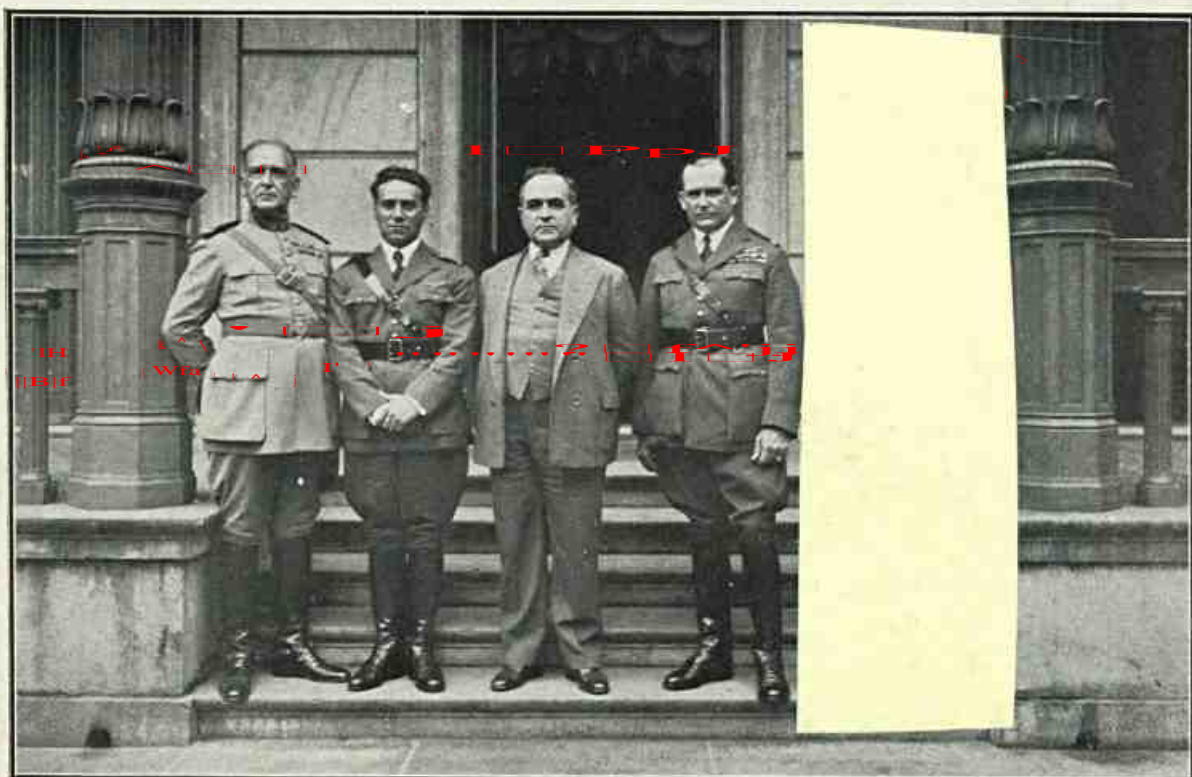
COPACABANA

No Posto 2.

O DIA DO RIO GRANDE DO SUL

I — O Dr. Getulio Vargas e Sra. assistindo a Festa Gaúcha.
II — As senhorinhas que serviram o chá na Feira.

O DIA DO RIO GRANDE DO SUL

Aspecto no Palacio das Festas quando dansavam o Pesicon.

RAID AEREO BRASIL-MEXICO

I — O Dr. Getulio Vargas em companhia dos aviadores que partiram para o Mexico, no Palacio do Cattete.
II — O Ministro da Guerra, Cte. da Aviação, Embaixador do Mexico e aviadores, momentos antes da partida.

TROVAS

Idéas republicanas
Eu sempre tive, e das bôas;
Sobre o meu caixão, por isso,
Não desejo vêr corôas.

Do repertorio parlamentar:
E' bem possivel que o Palacio Tiradentes esteja sentindo a falta dos papagaios.
— Talvez supponha que foram todos atacados de psitacose.

TROVAS

Tanta gente já proteje
O nosso albergue nocturno;
Que aquillo ainda se transforma
Em hotel de alto cothurno.

RAID AEREO BRASIL-MEXICO

O Avião Duque de Caxias recebendo os ultimos reparos para o grande raid.

A SABATINA

Carlinhos, um dos melhores alunos do primeiro anno de uma das nossas melhores escolas publicas, ao fazer a sua primeira sabatina saíu-se verdadeiramente mal, na parte escrita. Todas as questões foram resolvidas erradamente.

A professora, surpreendida com este fato e decepcionada com o alunozinho que era todo o seu orgulho, de quem falava tão elogiosamente ás colegas e á diretora, chamou o nosso heróizinho para ver si descobria a causa daquele desastre.

— Carlinhos, então, como foi que você respondeu na sua prova tão erradamente? Eram questões tão simples, que em aula você sempre é o primeiro a responder certo, sem hesitar...

— Pois, então, D. Matilde, não estava eu fazendo sabatina? Como havia de pôr NUMA PROVA as mesmas coisas que ponho em caderno comum de aula?!...

oooooo O oooooo

— Mas que fazem vocês neste povoado com uma agua tão ruim?

— Bem, primeiramente a fervemos.

— E em seguida?

— A filtramos.

— Ahn! e depois?

— Oh! não sabe! Depois bebemos como vinho tinto.

INSTRUCÇÃO MILITAR

Sargento — Quando você limpa o fuzil, qual é o seu primeiro cuidado?

O recruta — A primeira coisa que faço é reparar bem no numero.

— Idiota! Não sabes responder?

— Digo a verdade «seu» sargento; olho, para ficar certo de que não estou limpando o fusil de algum outro...

oooooo OOO oooooo

* * * *Alkermes* é um licor de mesa muito agradavel, mas excitante, que tira seu nome de *kermes*, animal que se emprega para o corar de vermelho.

TROVAS

Não zombes de mim, menina,
Por que me viste a teus pés;
O mesmo já fiz um dia
Para cavar dez mil reis.

VIRTUDE

O caminho mais curto para chegar á felicidade é o caminho da virtude.

ROUSSEAU

TROVAS

Aquilo que és para mim
Posso exprimir de uma vez;
Escuta só meu amor:
Tu és o meu fim do mez.

O DIA DO RIO GRANDE DO SUL

O churasco na Feira.

Um sorriso para todas...

Duas pragas terriveis sempre assolaram as ruas do Rio: o galanteio de esquina e os olhares insolentes. A mulher que atravessasse a Avenida desacompanhada tinha inevitavelmente de soffrer esses dois vexames grosseiros: ser victima de um olhar indiscreto e atrevido, que o despia até á alma, e de uma pilheria idiota, que a fazia corar de pudor e de raiva. A policia ultimamente deliberou fazer a prophilaxia do galanteio de esquina, prendendo e multando os galanteadores. Entretanto, não lembram de que a campanha saneadora seria incompleta, se não fosse extensiva a sua severidade repressora a esses profissionaes dos olhares desrespeitosos e insolentes, que offendem como chicotadas, e dos quaes são victimas todas as mulheres que atravessam as ruas da cidade. E' precizo que a policia ponha um paradeiro a esses costumes feios, que seriamente compromettem as nossas pretenções de cidade civilizada. Mesmo porque, numa terra policiada, não se deve mais appellar, nesses casos para o correctivo physico dos bengalões domesticos...

. . .

Os estrangeiros, embasbacados, se desmandibulavam em interjeições de enthusiasmo.

— Mais, c'esrt merveilleux! Vraiment extraordinaire!

— Very beautiful! All right!

— Caramba! Mira, hombre, que preciosa!

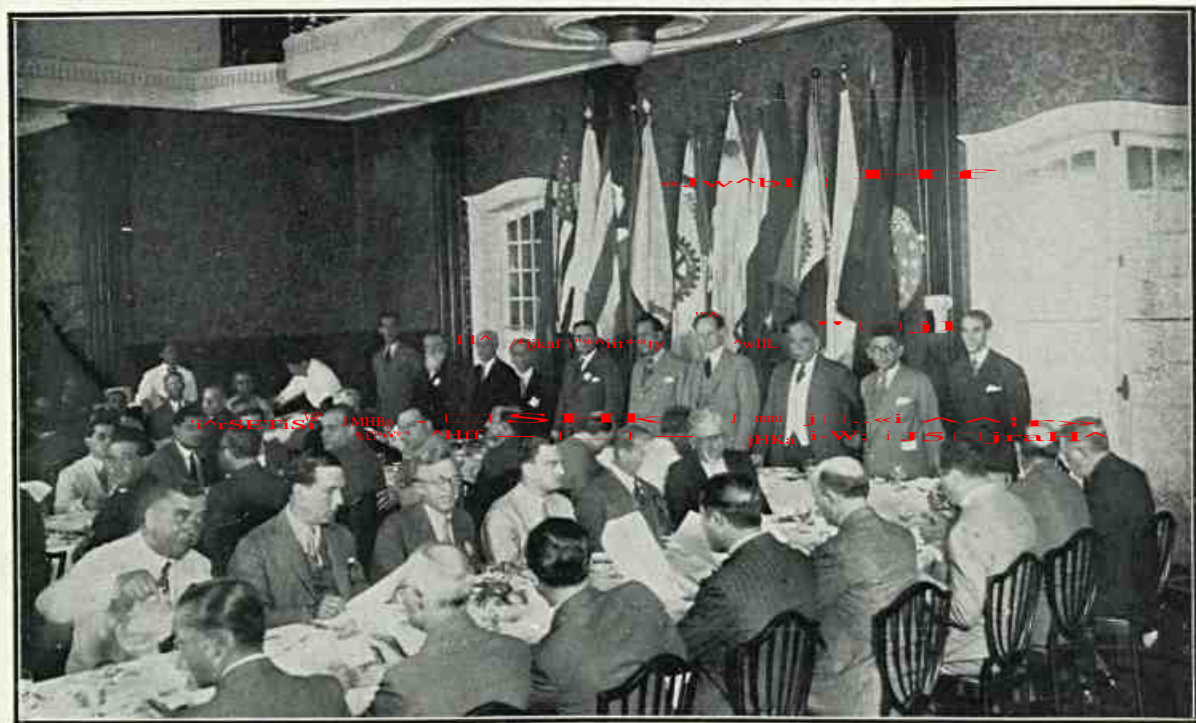
— Eco! Per la madona!

E deante daquilo tudo só encontrou uma phrase:

— Safa! que gente trouxa! Que culpa temos nós dessa Natureza?...

. . .

Fina, graciosa espiritual, ella é dona de um dôce sorriso melancolico. As outras dominam pela vivacidade e pela alegria. Ella triumpha pela discreta elegancia, que na sua physionomia é quasi um

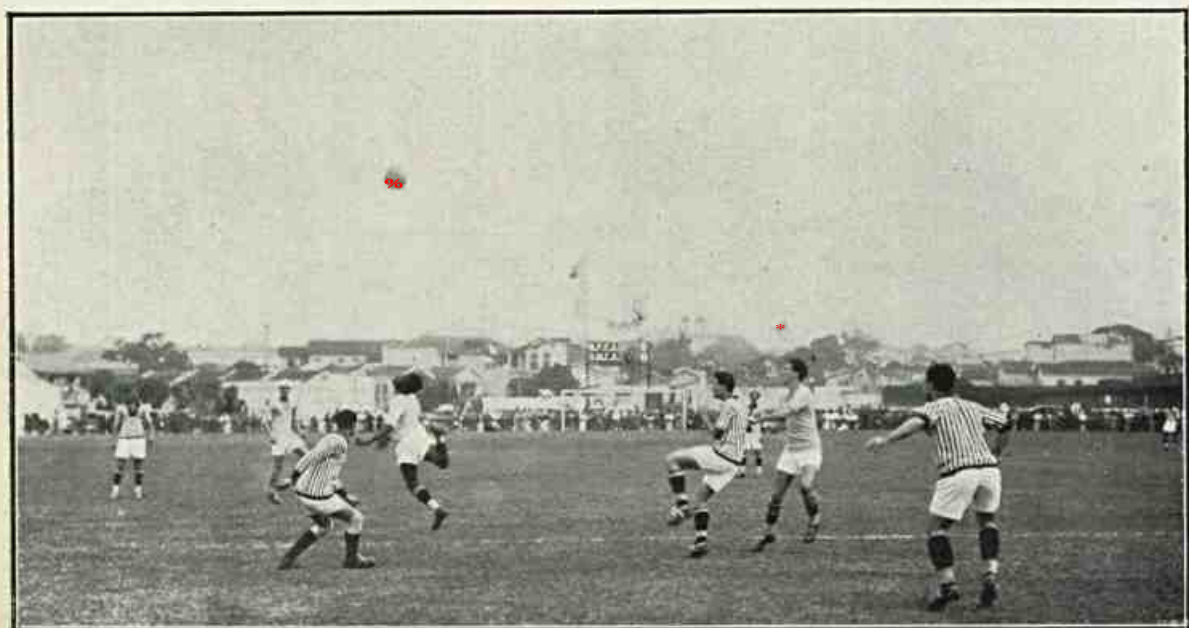
PALACE HOTEL

Homenagem do Rotary Club á Imprensa — Almoço aos Jornalistas em commemoração ao dia da Imprensa.

FLORES DA CUNHA — Afaste-se! Em nome do Blóco do Sul e de accordo com o Blóco do Norte, resolvo transferir a *tragedia* da nova Constituinte!

GETULIO — Amem!...

CAMPEONATO BRASILEIRO

CARIOCAS X PAULISTAS

O Team Carioca, campeão de 1931, vencedor da ultima partida da melhor de trez, por 3 x o.

Aspecto do jogo.

CAMPEONATO BRASILEIRO

CARIOCAS X PAULISTAS

O Team Paulista.

Aspecto do jogo.

VERDADES E MENTIRAS

Um homem que se coça é um homem que tem uma coceira. Uma mulher que se coça — é uma mulher que tem uma coceira ou que préga uma mentira...

O pesadelo é um sonho que se parece com a realidade...

A nudez é uma homenagem prestada á Natureza...

Ha tres especies de creaturas que vivem ás voltas com as estrelas: os astronomos, os malucos e os namorados...

A chuva é uma precipitação atmosferica. O casamento uma precipitação sentimental...

Já não se fala nas «sêdes de amor». Os amores de hoje não são sedentos: são famintos...

Todas as maneiras de ser patife se parecem...

A vergonha que não aparece depois que se tira a roupa—não aparece mais...

O amor, antigamente, escrevia cartas. Hoje escreve cheques...

Entre um ladrão e um vagabundo, prefiro o ladrão: pelo menos, é um sujeito que precisa *trabalhar* para ganhar a vida...

Na vida, o que não se resolve com paciencia resolve-se com dinheiro...

A poesia é uma cousa que consiste em vêr numa gôta dagua cha-

BEIRA-MAR CASINO

Chá dansante dos academicos de 1931 da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro.

mada *lágrima* uma ilusão chamada *sentimento*...

▪ ▪ ▪

A mulher que não se conquista com petalas de rosas conquista-se com pernas de pôrco...

▪ ▪ ▪

Nunca uma senhora dá tanto que falar á vizinhança como quando começa a se calar.

▪ ▪ ▪

O burro é o unico operario que nunca tem reclamações a fazer...

▪ ▪ ▪

A desilusão é a volta ao bom senso...

▪ ▪ ▪

O mêdo é o mais sincero de todos os instintos...

▪ ▪ ▪

O Diabo é um infeliz: vive no Inferno, sem ser casado...

▪ ▪ ▪

A alegria é um sentimento que não teve tempo de raciocinar...

▪ ▪ ▪

O remorso é uma fórma rudimentar do arrependimento...

▪ ▪ ▪

E' muito facil a um homem gostar de uma mulher — comtanto que essa mulher não seja a dêle...

▪ ▪ ▪

Não ha nada que dê mais sabôr aos fatos do que uma pitada de malicia...

▪ ▪ ▪

As grandes experiencias custam mais caro do que valem...

▪ ▪ ▪

A saudade é uma ilusão retrospectiva...

▪ ▪ ▪

Ha mais virtude em pecar uma só vez do que em não pecar nunca...

▪ ▪ ▪

O casamento consiste, sobretudo, em dar um horario ao amor.

▪ ▪ ▪

O amor livre costuma prender muito mais do que os outros...

▪ ▪ ▪

O ideal é uma idéa em vestido de baile...

▪ ▪ ▪

O amor que recúa é um amor que ganha terreno...

▪ ▪ ▪

Si as moscas tivessem noções de Hijiene, não viveriam tanto com os homens...

▪ ▪ ▪

Desejar é querer com bons modos... Querer é desejar de pistola em punho...

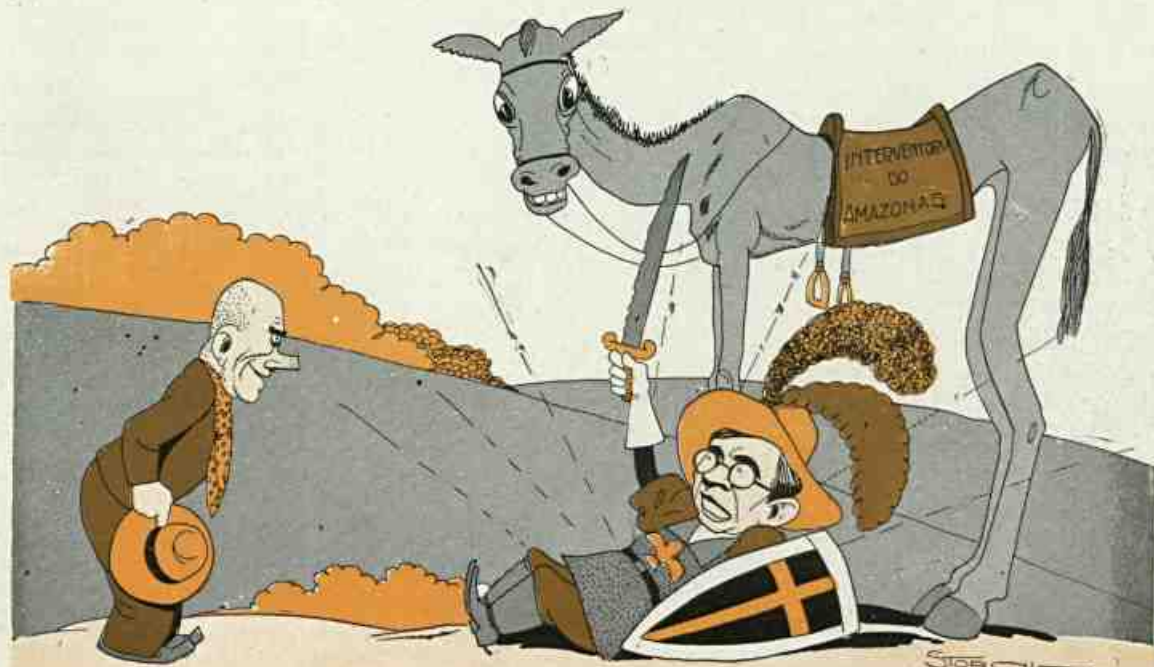
▪ ▪ ▪

A mulher que não acha o seu marido o primeiro homem do Mundo — ou é muito pouco mulher ou muito pouco feliz...

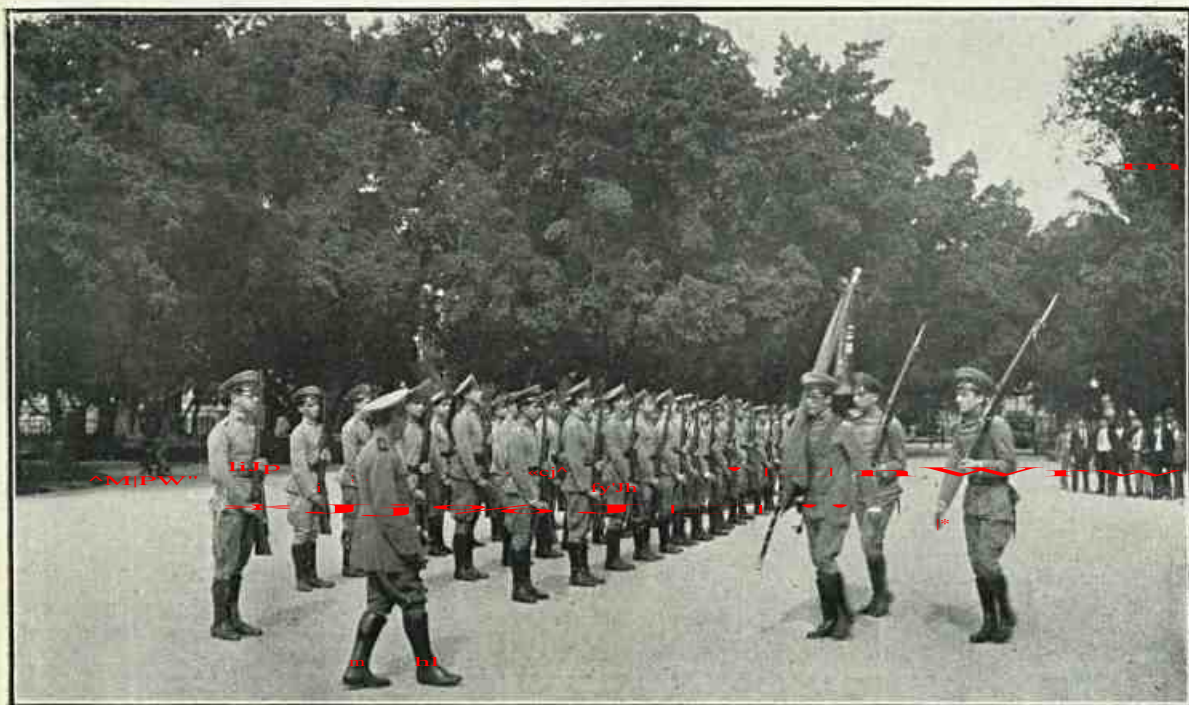
▪ ▪ ▪

A felicidade é um absurdo lirico.

BERILO NEVES

O ULTIMO D'ARTAGNAN...

O PADRE SERRA — «E fiquem sabendo que caí de pé, e que não abandonarei a espada nem o escudo!...»

JECA — Deus o favoreça!

CAMPO DE SANT'ANNA

Compromisso á Bandeira do Tiro da União dos Empregados do Commercio.

BLOCK-NOTES

«O SALÃO DOS TENENTES»

O «Salão» deste anno prégou um susto damnado nos medalhões anti-diluvianos da arte nacional: appareceu fantasiado de revolucionario da extrema-esquerda. Foi por isso que o bom-humor malicioso do povo carioca já lhe deu a denominação pittoresca de — «Salão dos Tenentes». Realmente a Exposição Geral de Bellas Artes, desta vez, pertence aos «tenentes» da vanguarda modernista. Os velhos pontifices da arte official foram postos «knock-out» no primeiro «round», o que de resto os «torcedores» do «match» lamentaram, porque teria sido mais interessante o espectaculo se os pugillistas se batessem até o fim... Comtudo, o «Salão» deste ano foi o espectaculo revolucionario mais authentico que já testemunhámos depois da Revolução.

* * *

De lenço encarnado na alma, o sr. Lucio Costa resolveu fazer uma verdadeira revolução dentro da Escola de Bellas Artes — e deu nos um «Salão» interessantissimo. Um Salão livre, moço, sportivo, illuminado. Tendo encontrado a porta do Salão aberta pela primeira vez, a mocidade brasileira invadiu-o com alvoroço e alegria.

* * *

Isso não impediu, infelizmente, que entrassem tambem velhos de todas as edades — inclusive de 19 annos, que são, por signal, os peiores. O publico, porém, vingou-se com muito espirito dos «penetras», baptizando a sala em que elles expuzeram as suas «goiabadas» academicas, com o titulo das populares casas americanas: — «Nada além de 2$000».

* * *

Agora, uma coisa é prudente notar: a «revanche» da macacada academica, no proximo Salão, vae ser terrivel. Elles, no ano proximo, não deixarão os modernistas passar nem sequer pela calçada da Escola de Bellas Artes...

* * *

Em todo caso, o Salão deste anno — tão interessante e intelligente, que nem parece um Salão official — rehabilitou a cultura brasileira! Batuta, de facto!

* * *

Já houve quem garantisse — eu não me lembro quem foi — mas já houve quem garantisse que os brasileiros ficam homens sem ter tido jamais 20 annos. Isso equivale a dizer que somos um povo sem mocidade — um povo que nasce de cabelos brancos...

Eu tambem pensava assim. Mas entrando no Salão deste anno, pude verificar que lá dentro havia meia duzia de rapazes fazendo barulho. Encontrei lá dentro meia duzia de quadros menores de vinte annos... Dahi a sensação de alegria, de liberdade sportiva e agil, de ingenuidade contente, que nos dá o Salão n. 38.

* * *

Dois criticos de arte conversavam deante dos quadros de Cicero Dias:

— Então, está muito escandalisado com o Salão?

— Não. Eu já conhecia tudo isto ha muitos annos! Tudo isso é velho, na Europa!

— E aquillo que se expunha antigamente aqui, que tal? E' novo na Europa? Eu creio que «aquillo» é um pouco mais velho do que «isto»...

* * *

Dialogo entre dois rapazes sem a minima importancia, deante de uma téla de Segal:

— Eu sou modernista, mas isto é um desafôro!

— Não! Você não é modernista não: você é bôbo.

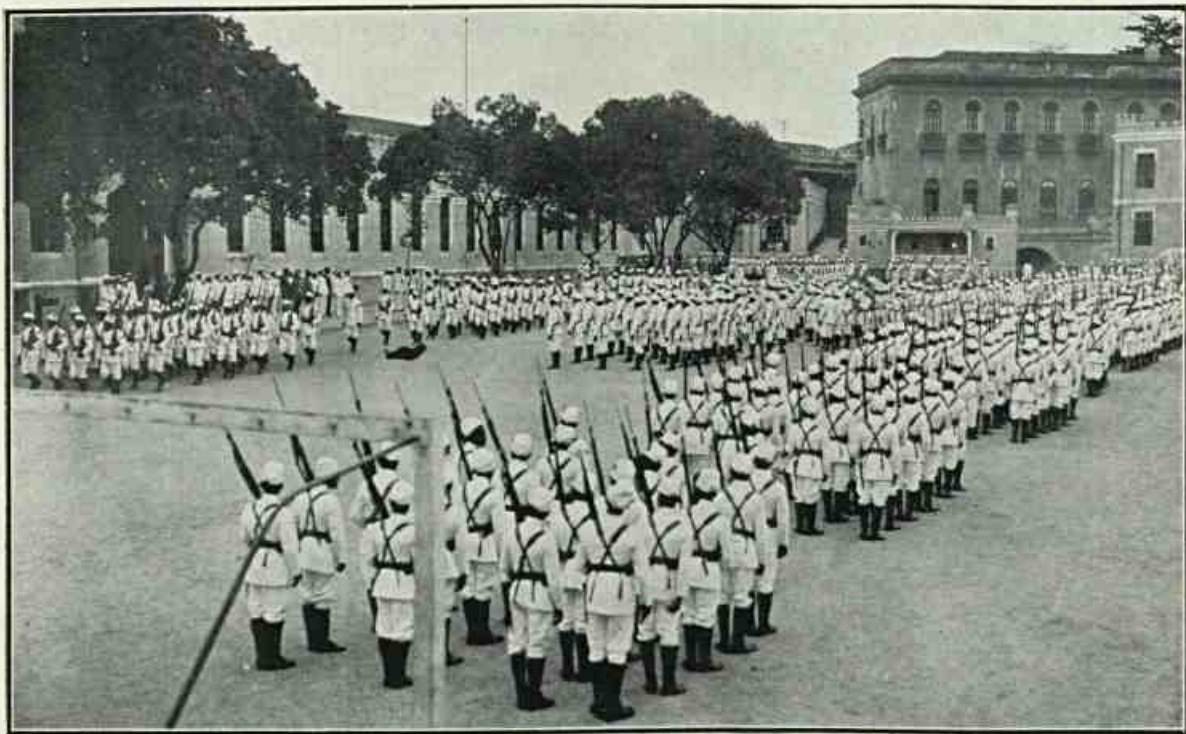
* * *

Essas phrases sem consequencias são equivocos que não devem causar espanto nem estranheza a ninguem. Uma exposição de bellas artes, no Rio, é sempre, invariavelmente, um providencial pretexto para os torneios divertidos da tolice nacional. Não obstante sovadissima, é verdadeira a affirmação de que os quadros dos salões escutam muita bobagem... E se esse quadro não é integralmente vulgar e idiota, então é um horror! No Salão deste anno, sobretudo no sector mais avançado da vanguarda, o jogo floral da tolice tupinambá foi gosadissimo!

* * *

Concluindo: não sendo eu, graças a Deus, critico de arte, posso dizer, com literal insuspeição, que o Salão deste anno foi o melhor que já se viu no Brasil. O sr. Lucio Costa agora pode deixar a direcção da Escola de Bellas Artes, que elle deu uma admiravel lição aos adversarios da sua orientação pedagogica e esthetica: ensinou-lhes o que é um verdadeiro Salão!

PEREGRINO JUNIOR

ILHA DAS COBRAS

Aspecto da formatura do Regimento Naval para receber a nova Bandeira.

CATAVENTOS

O mais antigo catavento parece ter sido o que o arquiteto Macedonio Andronio estabeleceu em Atenas, no alto monumento chamado «Torre dos Ventos».

Em França, durante a idade media colocavam-se cataventos nas torres dos castelos, nos campanarios das igrejas, atribuindo-se, porém, ao primeiro, uma significação especial.

Era o catavento um sinal de nobreza, sendo por isso vedado o seu uso aos burgueses.

A sua forma variava segundo a hierarquia feudal.

* * *

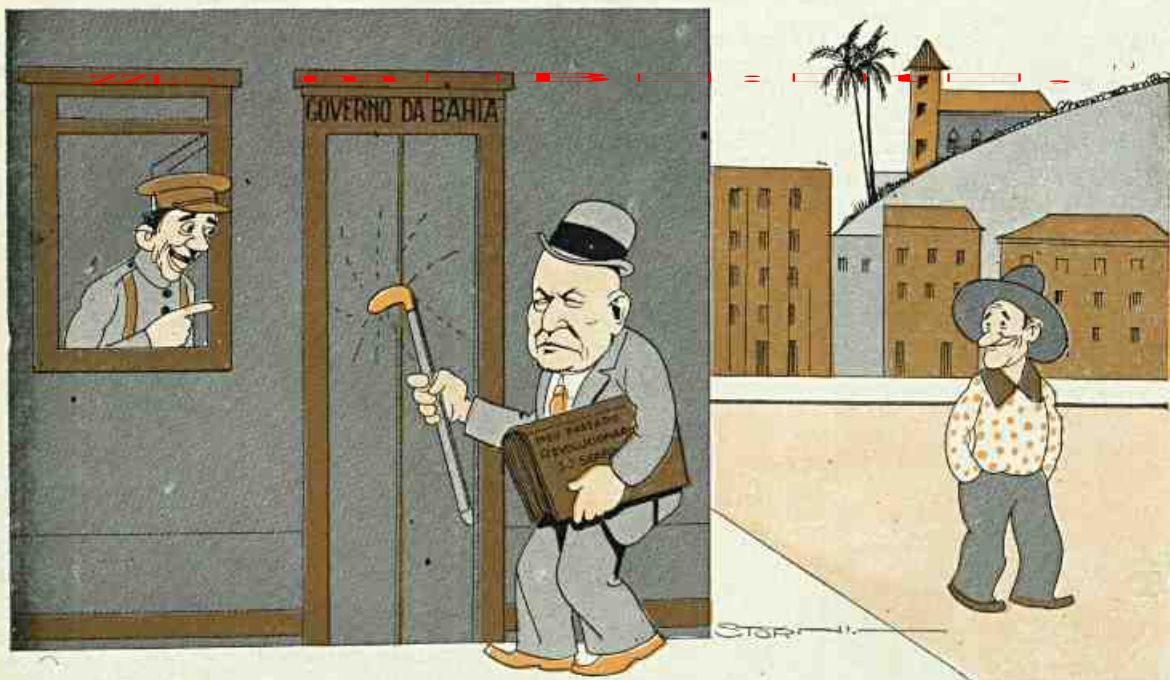
Do repertorio automobilistico:

— De que marca é o automovel que você comprou?

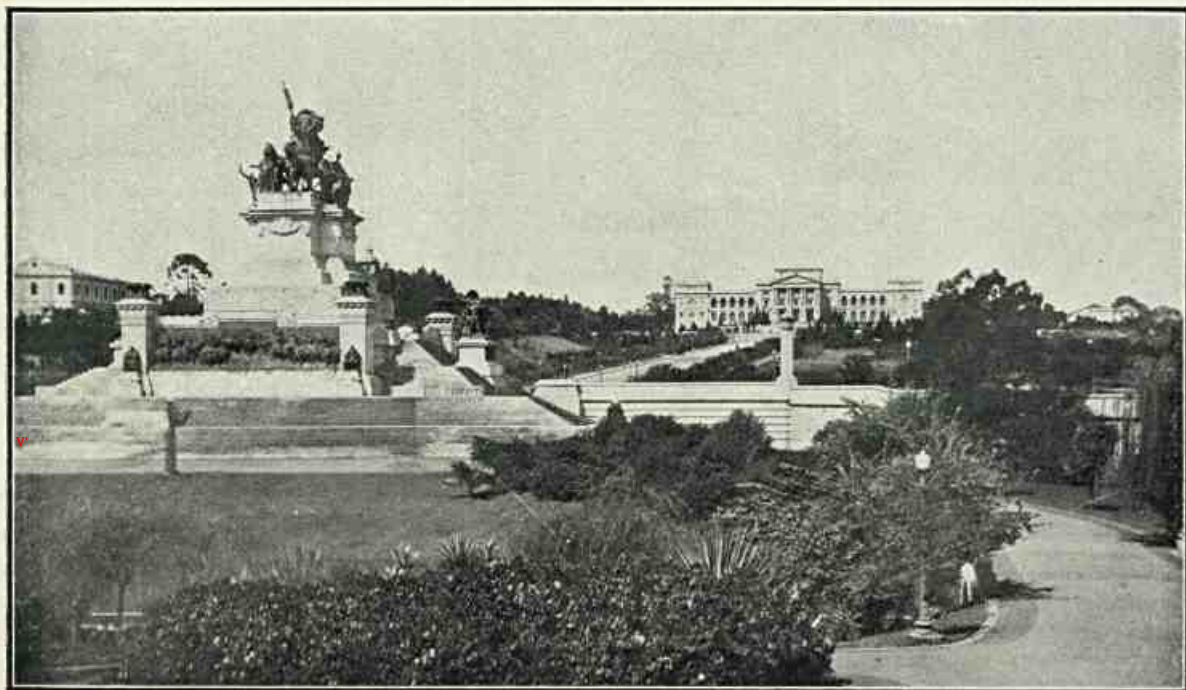
— F. I. A. T.

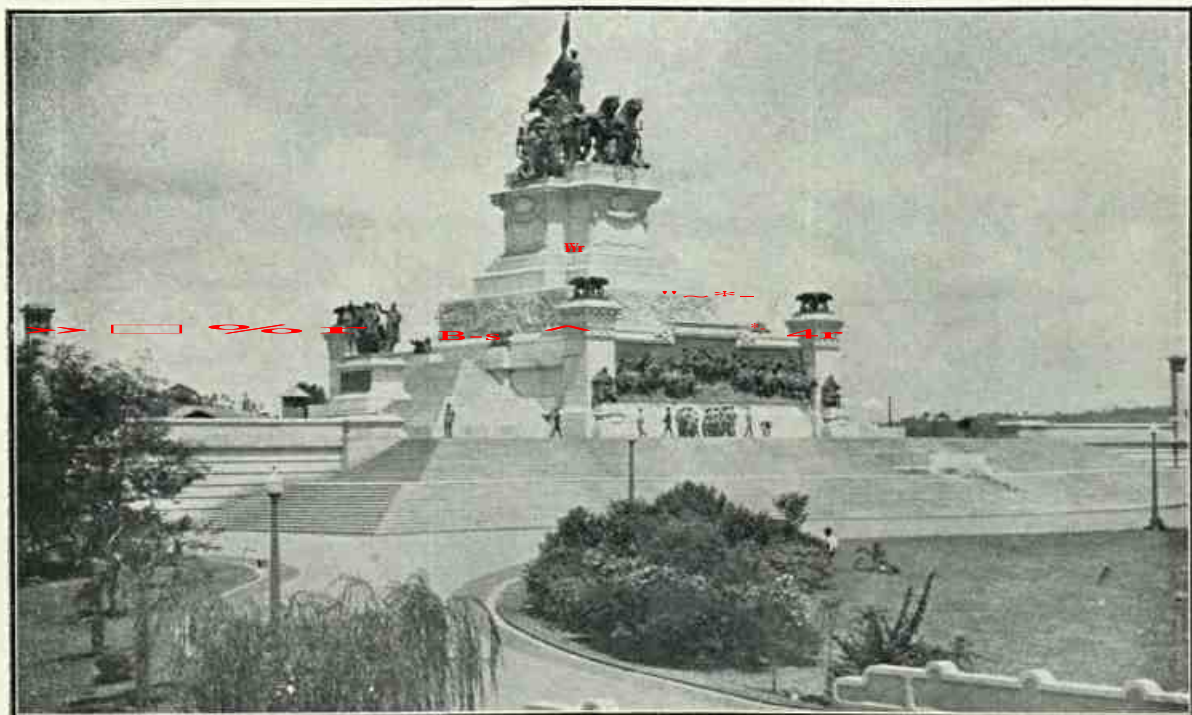
— Não preferiu americano?

— Não, porque me chamo Francisco Ignacio Andrade Teixeira. O carro já traz as minhas iniciaes.

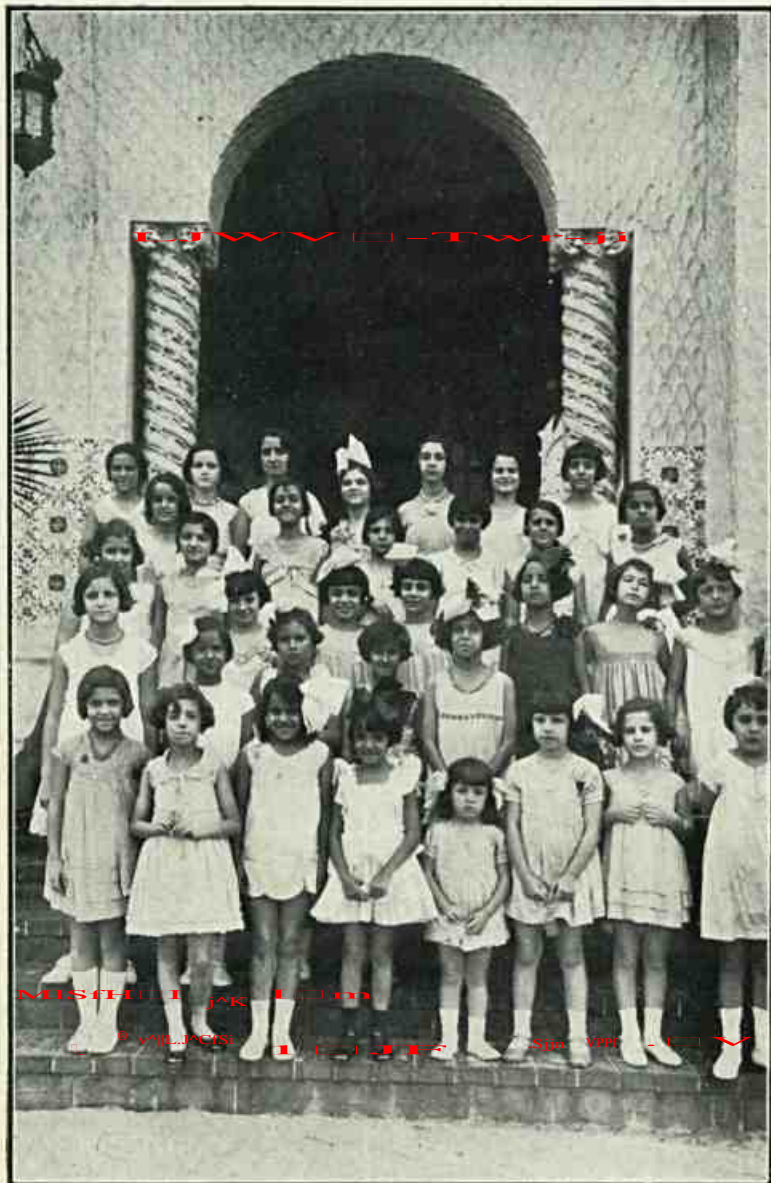
NO FIM DA JORNADA — A ULTIMA OPORTUNIDADE

SEABRA — Sará possivel? Chamo ninguem me responde ?

UMA ORDENANÇA — E' escusado, Doutô. O predio está occupado. O Tenente já tomou conta!...

S. PAULO

Uma vista do Monumento da Independencia.

S. PAULO

Outra vista do Monumento da Independencia.

Disse e não disse... Na igrejinha mineira...
Brigam as comadres...

BOTAFOGO F. CLUB

Audição das alumnas da Escola de Musica Figueiredo.

DOÇURAS DO LAR

— Oh! Juca, largue esses jornais! Que diabo! Tambem você em casa não ajuda nada!

— Mas... que queres que eu faça?

— Qualquer coisa... Olhe, regue as plantas do jardim que, coitadinhas, devem estar morrendo á sêde.

— Pois sim.

O homem levanta-se, dobra pacientemente os jornais, encaminha-se para o interior da casa e volta, segurando um velho regador. Mas chegando á porta, exclama:

— Ora! Pois não é que está começando a chover?!

— Chuva?!... Ora, que aborrecimento! Logo agora que você ia regar as plantas

Theoria electrica do amor

Não é por méra commodidade intellectual que o homem procura a simplificação no meio da complexidade. Não importa que a civilização vá creando necessidades novas, augmentando a volocidade com que nos locomovemos, absorvendo-nos por tal fórma o tempo que quasi nada resta para a meditação. Em vez de inferirmos de tudo isso que as leis universais são incontaveis e inapprehensiveis, que os aspectos da materia se multiplicam ao infinito, a tendencia do nosso espirito é reduzir tudo á unidade. Chegou-se á convicção de que a materia é uma só e a energia tambem unica.

Depois veiu a convicção de que só ha energia; e a energia é a electricidade.

Ora, si a gravitação universal não é mais do que uma manifestação da energia electrica; si os phenomenos physicos e chimicos se processam graças a essa mesma energia, não é arrojo imaginar que os phenomenos sociaes e moraes, no fundo, nada mais representam do que manifestações de electricidade.

O amor não póde escapar a essa regra geral e só pode ser constituido por uma corrente electrica que se estabelece entre seres de sexo differente, cada um dos quaes represente um polo: o ser masculino será o positivo, o feminino o negativo.

A literatura, especialmente a poesia, desde os mais remotos tempos revelou a intuição de que o amor não passa de manifestação electrica, do teu olhar escapou uma scentelha magica... correu-me por todos os nervos um fluido mysterioso... fiquei galvanisado ao avistar-te... senti-me irresistivelmente attrahido pelos teus encantos... a tua mão produziu-me nalma um choque violento...

Do mesmo modo que innumeros vocabulos têm origem onomatopaica, as expressões amorosas apresentam com frequencia notavel origem electrica.

Não fosse o amor uma corrente electrica, a divisão dos seres em dous sexos para propagação da especie seria desnecessaria.

No genero humano, o homem e a mulher se sentem attrahidos um pelo outro por uma razão simplissima: porque se acham carregados de electricidade de signal contrario. Não se poderia oppôr a isso o argumento de que ambos re_

agem do mesmo modo ás fontes de energia do exterior; a que reside nos proprios seres é outra cousa.

Ora, si o amor, como tudo leva a crêr, é uma corrente que só se estabelece porque os dous sexos têm signaes contrarios, não é possivel encararmos sem alarma os progressos do phenomeno impropriamente chamado *feminismo*.

Sempre se conheceram homens e mulheres avessas ao amor, especie de filhas imperfeitas, que não podem gerar a corrente amorosa. Essas creaturas, entretanto, sempre constituiram excepções. A reivindicação, porém, por parte da mulher, de uma situação social identica á do homem, é para infundir serios receios de que, em futuro mais ou menos proximo, isso occasione um cataclysma.

Mas porque tomam as mulheres essa attitude? Os que não admittem o livro arbitrio só podem vêr em tudo isso um phenomeno natural. O mundo já se sente superpovoado. A corrente amorosa precisa enfraquecer-se. As mulheres procuram masculinar se; e, como o homem não evolue em sentido opposto, o futuro tremendo que se nos desenha é o da substituição do instincto attractivo pelo repulsivo, peculiar ás correntes electricas de signal identico.

E então o mundo acabará.

MICROMEGAS

A RUA A VAREJO

— Como é que os jornaes podem saber si o cambio esteve fraco, forte, paralizado, frouxo ou firme?

— Não sei bem, mas acho que é pela cara dos gerentes de banco.

* * *

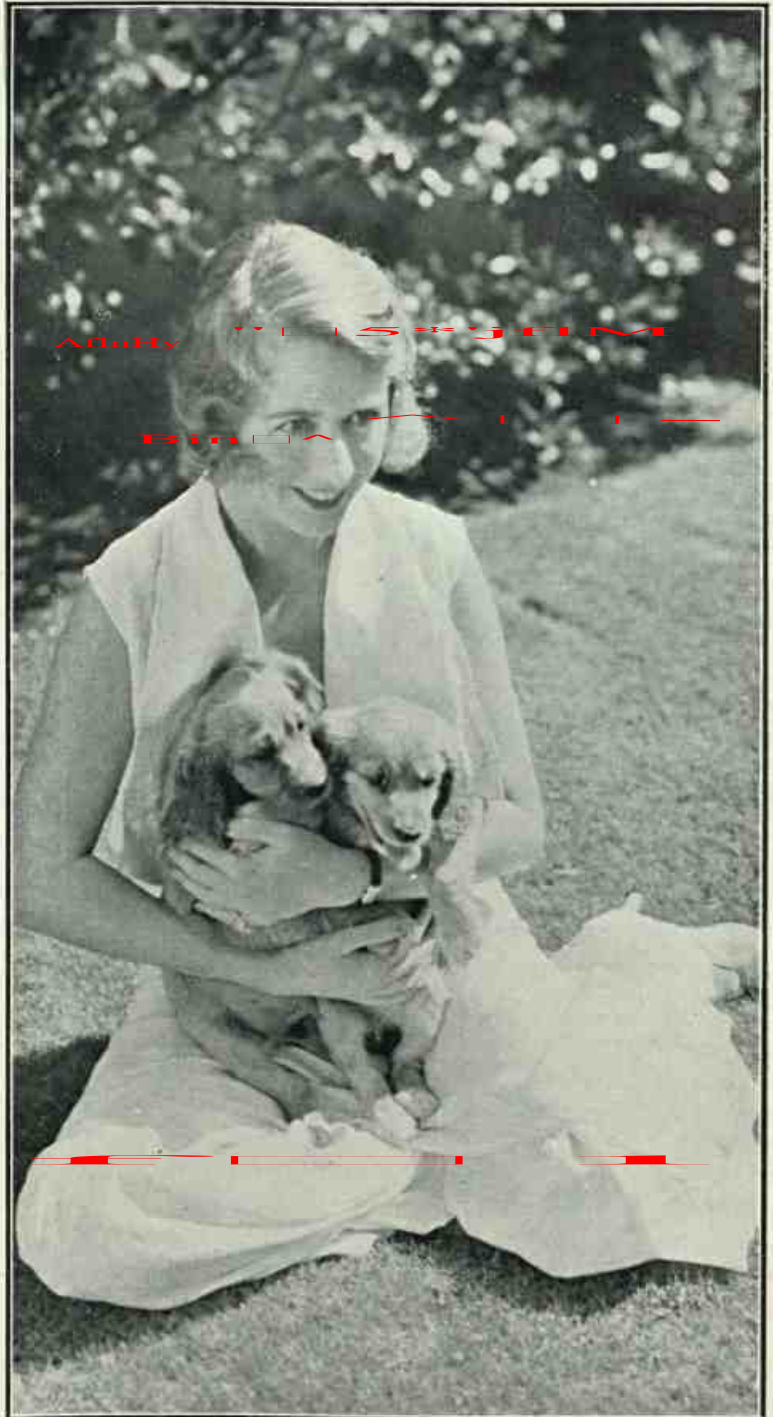
— Não comprehendo a attitude da Russia recebendo com ovações o Bernard Shaw, cavalheiro enriquecido pela litteratura...

— Ora, meu filho é um adhesão intellectual, e talvez o Bernardo tenha promettido deixar a fortuna ao Soviet.

Do repertorio commercial:

— O senhor terá ahi freio para gato?

— Não, meu caro senhor, mas tenho garrafas para espirito.

GALERIA DOS ARTISTAS DA ELA

IRENE PURCELL, artista da Metro-Goldwyn-Mayer, passa as suas horas vagas no palco de sua elegante residencia de Hollywood, brincando com os seus dois cães «Sidocar» e «Mike».

* * * Existe uma região isolada, na Turquia, a região de Hisnihansour que, tendo a população de 7.000 habitantes, conta 3.800 completamente cégos.

Gerações sucedem a gerações e o trachoma vai grassando entre elas num crescendo assustador.

* * * No tempo de Elizabeth (1600) era moda dar-se aos namorados uma prenda de amor, que consistia, geralmente, em um lencinho de quatro pollegadas quadradas, todo bordado e com renda doirada em redor. O namorado dobrava-o em cruz, de maneira a deixar bem em evidencia o trabalho de agulha e punha-o no chapeu ou no peito.

* * * O primeiro mercado da cidade do Rio de Janeiro foi concluido em 1741. A camara municipal em 1834, encarregou sua construcção a um membro da missão artistica franceza, que aqui chegara em 1816, Grandjean de Montigny.

* * * O centro universal do mercado de pedras preciosa acha-se localizado na Inglaterra; é ali que se fazem as cotações de alta e baixa destes valores.

* * * Todo barbeiro chinez tem a especialidade de limpar os ouvidos do freguez.

* * * Existe no povoado de Eclassan (França) um olmo gigantesco que foi plantado em fins do seculo XII e que se chamou "olmo de Felipe Augusto" em honra do soberano reinante.

Está ainda vigoroso e mede 24m. de altura por 8,m40 de circunferencia.

* * * O menor largato do mundo é o «gecko», que vive no litoral do Mediterranio. Mede de 10 a 20 centimetros de comprimento.

* * * Entre as provas de excentricidade dos norte americanos pode figurar o original concurso feito só entre mulheres e organizado em em Santa Monica pelo "Deauville Club". As concurrentes sustentando com a boca uma vela acesa deviam alcançar o "vencedor" sem apagal-a e no menor tempo possivel.

Os bravos deste mundo

O amanuense Aleixo da Silva, que serviu no exercito revolucionario como major de cavalaria, teve uma discussão animada com um outro major de verdade, a proposito de serviços de guerra.

Naturalmente não chegaram a resultados, porque das razões teoricas, chegaram ao caso pessoal e cada um se julgava mais valente que o outro.

— Mas, afinal, disse um outro de parte, o que vem a ser um valente?

— Ora! é um homem que comete atos de valentia.

— E qual é a prova?

— A prova é o ferimento em combate.

— Perfeitamente! Mas o heroi pode não ser ferido.

— Ha isso é, mas em geral, quando o heroi não é ferido sempre alguma coisa indica a sua bravura.

— Hum! Isso é suspeito. Eu conheço um que foi ferido e não é um bravo.

E fez um sinal. Todos riram. Tratava-se de um valente que se feriu no dedo quando pendurava no prégo uma gaiola de canarios belgas.

NAGAIKA

ANTIGOS

COSTUMES LITHUANOS

As moças, na Lithuania não se devem casar antes dos vinte anos. E' preciso tambem que tenham feito por suas mãos qualquer peça do vestuario destinado ao noivo.

Os parentes das duas familias fazem as combinações prévias. Depois raptam os dois futuros, os quais escondem em duas casas e pedem então o consentimento dos pais e das mãis.

Ao sair da igreja, a noiva é passeada tres vezes em torno de uma grande fogueira; em seguida, fazem-na sentar, lavam-lhe os pés em agua tépida, aspergindo depois, com essa agua, moveis, o leito e todos os utensilios dos noivos.

Esfregam-lhe os labios com mel, tampam-lhe os olhos com um lenço e a conduzem á porta da casa para que ela entre com o pé direito. Por fim, cortam-lhe os cabelos e dansam em volta do casal.

*** Em New York, uma nova sociedade bibliografica distribue entre os socios fotografias de livros rarissimos. Assim os «especimens» ainda que «unicos», preciosissimos dos museus podem ser conhecidos ao menos «em retrato» pelos membros dessa associação norte americana.

PREMIO Á FRANQUEZA

Era vice rei de Napoles o duque de Osuna que tinha direito de perdão para os sentenciados que remavam nas galeras, sempre que havia festas. Certa vez, chamou a uns tantos e foi perguntando a cada um deles o crime que os havia levado aquela triste situação. Todos se exprimiram com rodeios, procurando pretextos para se desculpar; só um confessou, francamente seus crimes e foi esse indultado.

Ponham-no em liberdade, disse o duque, pois é tão mau que pode corromper estes inocentes!

Essas palavras, embora cheias de ironia, eram um reconhecimento do valor da franqueza, pois quem era tão franco para confessar seus crimes demonstrava que ia a caminho do arrependimento.

Em meia hora

V. S. póde ganhar

5:000$000

QUALQUER pessôa póde, na calma do seu lar, escrever facilmente 250 palavras em meia hora. E essas 250 palavras, ou menos, pódem trazer-lhe a satisfacção do primeiro premio, no grande Concurso da Sul America.

O Concurso resume-se em enviar á Sul America um artigo ou composição com suas opiniões sobre o thema "O QUE O SEGURO DE VIDA REPRESENTA PARA MIM", e póde ser desenvolvido da fórma que aprouver ao concorrente, utilizando as suas inclinações literarias.

Um folheto, enviado gratis pela Sul America, muito o auxiliará, fornecendo os elementos necessarios para a sua composição.

Os juizes, cinco nomes do mais alto prestigio em nosso mundo intellectual, julgarão pelo seu justo valor os trabalhos recebidos e escolherão os que se fizerem merecedores dos premios.

Candidate-se V. S. ao primeiro premio, externando o seu modo de sentir sobre o thema do Concurso. Poderá ganhar uma apreciavel somma e, ao mesmo tempo, conseguir popularidade com o exito do seu trabalho.

Dr. Aloysio de Castro

Dr. James Darcy

As condições do concurso

Todas as cartas deverão ser enviadas em enveloppe fechado e marcado "CONCURSO", endereçadas á Sul America, Companhia Nacional de Seguros de Vida, Caixa 1916, Rio de Janeiro, de fórma que cheguem á séde até 31 de Outubro.

Terminado o concurso, poderão ser publicados "fac-similes" das composições submettidas e premiadas, pois passarão a ser propriedade da Companhia.

Nem os auxiliares da Companhia Sul America nem seus agentes poderão participar do concurso. Os nomes e endereços de cada concorrente deverão figurar claramente nas provas submettidas.

A decisão dos juizes é definitiva.

A Companhia não poderá manter correspondencia sobre o Concurso.

Dr. Vergne de Abreu

Dr. João Ribeiro

Dr. Alvaro Pereira

Os premios, todos em dinheiro, são os seguintes:

Um 1.º	premio	5:000$000
Um 2.º	„	2:000$000
Um 3.º	„	1:000$000
e mais 20 de		100$000

Remetta-nos este coupon e enviaremos um folheto que o auxiliará a ganhar o premio almejado.

SUL AMERICA - CONCURSO
Caixa Postal, 1946 — Rio de Janeiro

Queiram enviar-me o folheto com informações detalhadas sobre Seguros de Vida.

Nome ____________________

Rua e Numero ____________________

Cidade ____________________

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

* * * Para ter qualquer efeito o anuncio deve apparecer pelo menos 10 vezes no mesmo logar.

Na primeira inserção o leitor não o vê; na segunda, vê mas não o lê; na terceira, o lê; na quarta, se informa do preço do artigo recommendado, na quinta anota o endereço; na sexta, fala a respeito com a mulher; na setima, promette comprar; na oitava, compra; na nona, fala aos amigos; na decima, os amigos, falam do anuncio ás suas mulheres... Caido no ouvido dellas... Que effeito! vae ao infinito.

---

* * * O avestruz corre mais que um cavalo, mas si lhe amarrarem á cauda um pequeno pedaço de panno ou de papel, elle corre os primeiros cem metros com espantosa velocidade e para em seguida, não havendo meios de proseguir.

---

* * * As convenções sobre a contagem das datas explicam a necessidade bem conhecida dos navegantes de avançar a data de um dia quando atravessam o meridiano antipoda de Greenwich, viajando de leste para oeste e a necessidade de a recuar de um dia quando se faz a travessia de oeste para leste.

Só assim se chega a qualquer porto sem a surpresa de encontrar no local uma data differente da que se traz a bordo. Nessas regiões antipodas do globo, partindo-se de um porto num certo dia, póde acontecer chegar-se ao termo da viagem na «vespera» deste mesmo dia, o que nada tem de absurdo, porque as datas são relativas.

DOR? GUARAINA

POMADA ADRENO STYPTICA MIDY

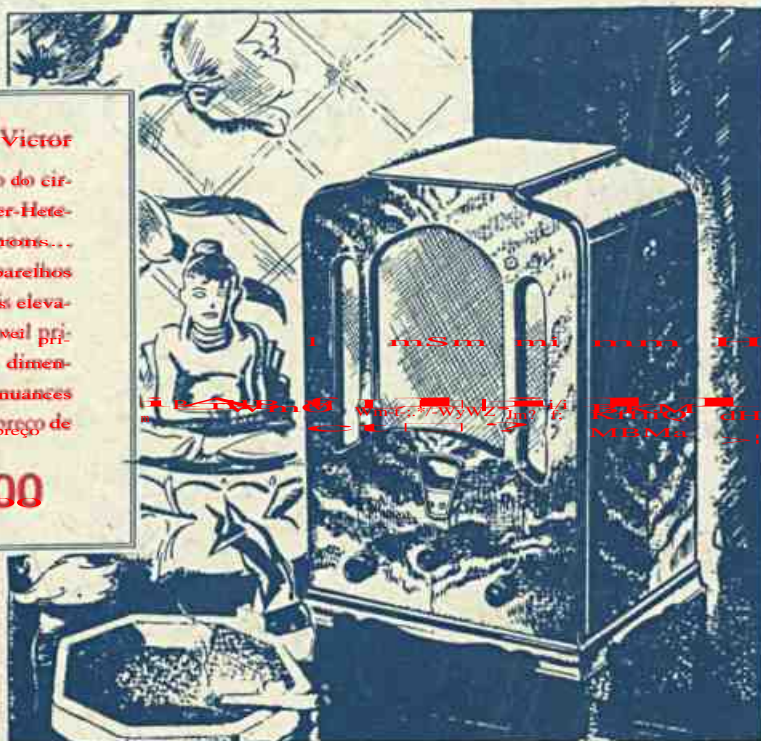
SUPPOSITORIOS ADRENO STYPTICOS MIDY

SUPERETTE

o mais possante de todos os apparelhos de radio pequenos construidos até hoje

O Superette RCA Victor

A famosa reproducção do circuito RCA Victor Super-Heterodyno de 8 Radiotrons... igual a dos outros apparelhos de radio de preços mais elevados... agora num movel primoroso de pequenas dimensões... regulador de nuances tonaes... pelo modico preço de

2:000$000

Os engenheiros da RCA Victor acabam de condensar um apparelho de radio possante de 8 Radiotrons n'um movel *pequeno e practico* que se adaptará magnificamente *em qualquer lugar.* O SUPERETTE RCA Victor pode ser facilmente levado de um lado a outro e funcciona electricamente. Este formidavel instrumento custa tão pouco que qualquer pessoa poderá adquiril-o.

O SUPERETTE representa algo mais que um simples instrumento com Radiotrons de placa blindada ... é um instrumento Super-Heterodyno... a ultima palavra em materia de radio.

No SUPERETTE se acham incorporados os mesmos resultados alcançados pela Victor durante os seus 30 annos de experiencia em reproduzir as vozes immortaes de Caruso, Galli-Curci, Schipa e de outros eminentes cantores.

Um instrumento Super-Heterodyno semelhante ao SUPERETTE teria custado, a um anno atraz, duas vezes mais do que o seu preço actual.

Façam-nos uma visita hoje mesmo afim de ouvir este magnifico instrumento. Examine cuidadosamente o seu movel primoroso em estylo inglez antigo. Deleite-se ouvindo a sua reproducção nitida, clara e natural. Teremos muito prazer de demonstrar-lhe este novo e maravilhoso apparelho de radio sem compromisso algum de sua parte.

Possue o Seu Apparelho de Radio Actual Estas

10

CARACTERISTICAS IMPORTANTES?

1. Circuito Super-Heterodyno de 8 válvulas
2. Regulador de Nuances Tonaes
3. Regulador de Volume sem Distorção
4. Famoso Tom RCA Victor
5. Assombrosa Sensibilidade RCA Victor
6. Ultra-Selectividade
7. Novos Radiotrons de "Super Control"
8. Movel Acusticamente Exacto
9. Novo Alto-fallante Electro-Dynamico
10. Amplificação systema "Push-Pull"

Unicos Distribuidores:

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Rua do Ouvidor, 98 — Rio | S. Bento, 35 — S. Paulo